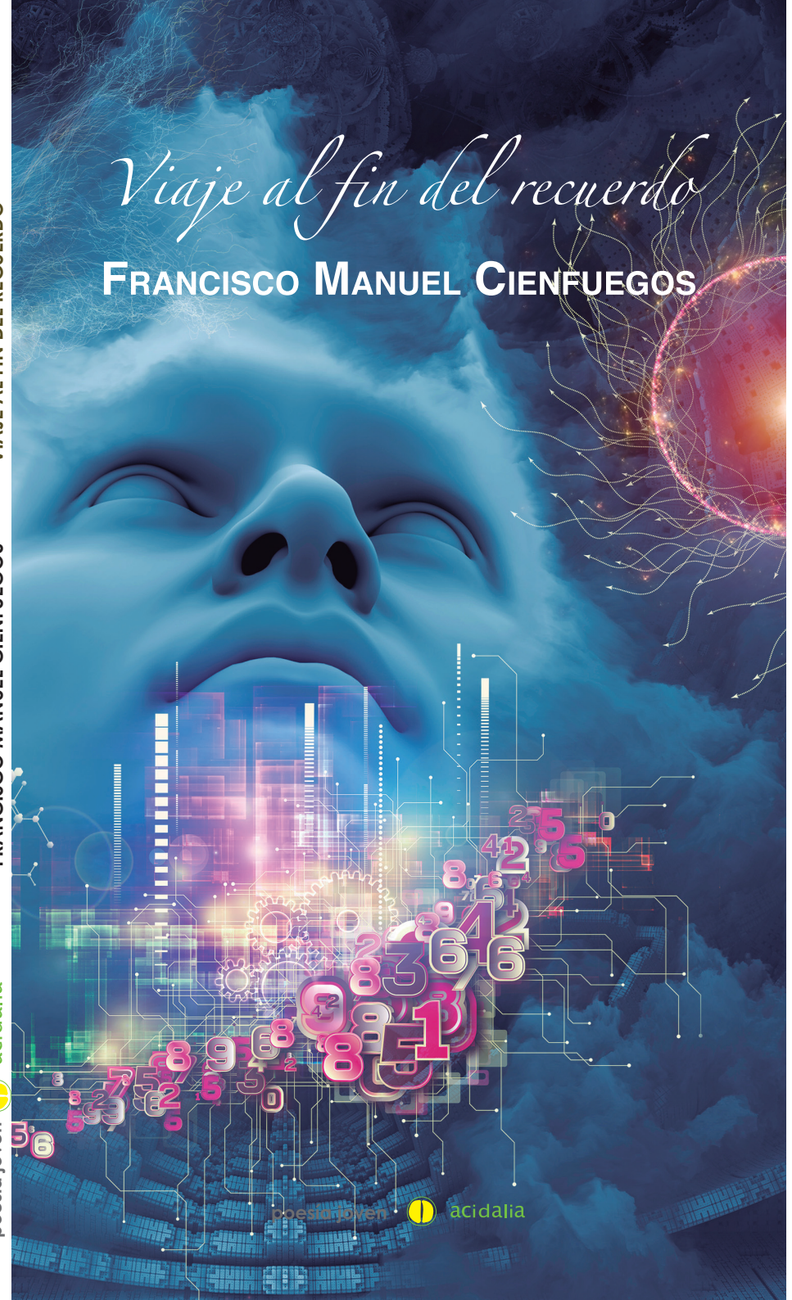
Una simbiosis de prosa, prosa lírica y poesías. Al inicio, el autor define su punto de vista como poeta. Tematiza el término del recuerdo y nos hace ver que el fin del recuerdo no es el olvido. Los poemas incitan a reflexionar. El viaje de la vida. Los paisajes y las situaciones que se describen forman analogías con nuestros sentimientos cuando nos aferramos al recuerdo buscando raíces e identidad. El acto contemplativo del mar con su amplio espectro, inspirado por la región costera de Isla Cristina, constituye un punto neurálgico al que el autor suele regresar. Las figuras de Isabel y Alonso, los dos protagonistas secretos de este viaje poético, tienen carácter simbólico y se cristalizan en el último trayecto de la obra; aquí se acude de nuevo a la prosa a través de un breve relato fragmentado, matizando el mensaje principal. Y el círculo se cierra para volver al comienzo. Fusión de pasado y presente.

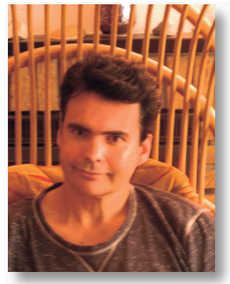
Diseño cubierta: Cristina Alujas
Diseño de colección: Davinia Martín
Fotografía portada: © Cristina Alujas

---

edicionescarena acidalia

VIAJE AL FIN DEL RECUERDO
FRANCISCO MANUEL CIENFUEGOS
poesía joven acidalia





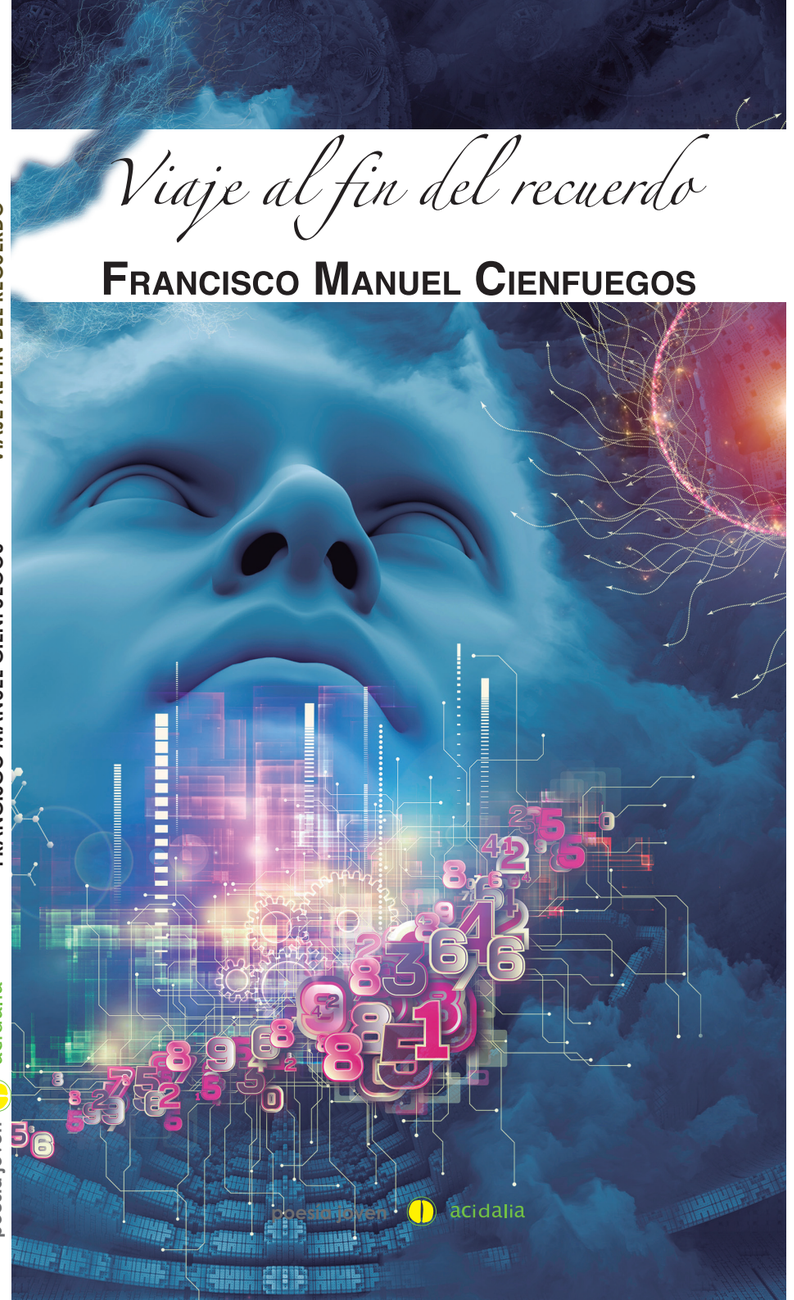
Francisco Manuel Cienfuegos Gil
Fecha y lugar de nacimiento: 14.05.1963, Isla Cristina (Huelva).
Doctor en Ciencias de la Educación, profesor de pedagogía y psicología en Francfort (Alemania).
Miembro del grupo literario "Poesía y prosa española en la emigración" (1982-1986), fomentado por el Estado español.
Redacción y realización de una obra de teatro en homenaje a León Felipe (financiada por la Casa de España en Francfort).
Numerosos recitales de poesías en diversas ciudades alemanas (Munich, Hannover, Bonn, Francfort) y exposiciones (poemas y fotografías).
Publicaciones tanto en revistas como en foros españoles y alemanes.
Para más información véase la página web:

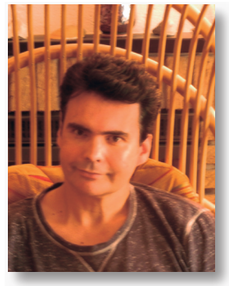
www.milaguaLyrik.com

Una simbiosis de prosa, prosa lírica y poesías. Al inicio, el autor define su punto de vista como poeta. Tematiza el término del recuerdo y nos hace ver que el fin del recuerdo no es el olvido. Los poemas incitan a reflexionar. El viaje de la vida. Los paisajes y las situaciones que se describen forman analogías con nuestros sentimientos cuando nos aferramos al recuerdo buscando raíces e identidad. El acto contemplativo del mar con su amplio espectro, inspirado por la región costera de Isla Cristina, constituye un punto neurálgico al que el autor suele regresar. Las figuras de Isabel y Alonso, los dos protagonistas secretos de este viaje poético, tienen carácter simbólico y se cristalizan en el último trayecto de la obra; aquí se acude de nuevo a la prosa a través de un breve relato fragmentado, matizando el mensaje principal. Y el círculo se cierra para volver al comienzo. Fusión de pasado y presente.

Diseño cubierta: Cristina Alujas
Diseño de colección: Davinia Martín
Fotografía portada: © Cristina Alujas

edicionescarena acidalia





Francisco Manuel Cienfuegos Gil
Fecha y lugar de nacimiento: 14.05.1963, Isla Cristina (Huelva).
Doctor en Ciencias de la Educación, profesor de pedagogía y psicología en Francfort (Alemania).
Miembro del grupo literario "Poesía y prosa española en la emigración" (1982-1986), fomentado por el Estado español.
Redacción y realización de una obra de teatro en homenaje a León Felipe (financiada por la Casa de España en Francfort).
Numerosos recitales de poesías en diversas ciudades alemanas (Munich, Hannover, Bonn, Francfort) y exposiciones (poemas y fotografías).
Publicaciones tanto en revistas como en foros españoles y alemanes.
Para más información véase la página web:

www.milaguaLyrik.com

Una simbiosis de prosa, prosa lírica y poesías. Al inicio, el autor define su punto de vista como poeta. Tematiza el término del recuerdo y nos hace ver que el fin del recuerdo no es el olvido. Los poemas incitan a reflexionar. El viaje de la vida. Los paisajes y las situaciones que se describen forman analogías con nuestros sentimientos cuando nos aferramos al recuerdo buscando raíces e identidad. El acto contemplativo del mar con su amplio espectro, inspirado por la región costera de Isla Cristina, constituye un punto neurálgico al que el autor suele regresar. Las figuras de Isabel y Alonso, los dos protagonistas secretos de este viaje poético, tienen carácter simbólico y se cristalizan en el último trayecto de la obra; aquí se acude de nuevo a la prosa a través de un breve relato fragmentado, matizando el mensaje principal. Y el círculo se cierra para volver al comienzo. Fusión de pasado y presente.

Diseño cubierta: Cristina Alujas
Diseño de colección: Davinia Martín
Fotografía portada: © Cristina Alujas

edicionescarena acidalia

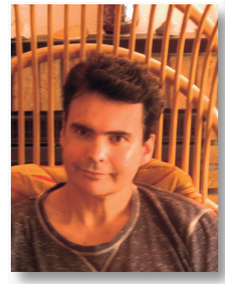
VIAJE AL FIN DEL RECUERDO

FRANCISCO MANUEL CIENFUEGOS

poesía joven acidalia

Viaje al fin del recuerdo

FRANCISCO MANUEL CIENFUEGOS



Francisco Manuel Cienfuegos Gil

Fecha y lugar de nacimiento: 14.05.1963, Isla Cristina (Huelva).

Doctor en Ciencias de la Educación, profesor de pedagogía y psicología en Francfort (Alemania).

Miembro del grupo literario "Poesía y prosa española en la emigración" (1982-1986), fomentado por el Estado español.

Redacción y realización de una obra de teatro en homenaje a León Felipe (financiada por la Casa de España en Francfort).

Numerosos recitales de poesías en diversas ciudades alemanas (Munich, Hannover, Bonn, Francfort) y exposiciones (poemas y fotografías).

Publicaciones tanto en revistas como en foros españoles y alemanes.

Para más información véase la página web:

www.milaguaLyrik.com